

ROBERTA FRANCESCHILLI

- 1973: All'età di 9 anni inizia a studiare danza classica e moderna con insegnanti diplomati al Teatro dell'Opera di Roma tra cui Luciana Corso e Stefania Minardo.
- 1986: Conclude il ciclo di studi eseguendo con Gianni Rosaci, ballerino del Teatro Dell'Opera di Roma, il Pas de deux "Don Quixotte" al Teatro Eliseo di Roma
- Nel corso degli anni partecipa a stages di perfezionamento con maestri di Fama internazionale.
- 1990: Supera l'esame di ammissione al Corso di Avviamento presso l'Accademia Nazionale di Danza
- 1993: Consegue il Diploma di Avviamento discutendo la tesi di Anatomia "Postura e e Danza", relatore prof.ssa Luana Poggini
- 1994: Partecipa a uno spettacolo di beneficenza per la talassemia presso l'Hotel Parco dei Principi di Roma – Scuola "Scarpetta d'oro ballet"
- 1997: Telethon BNL Roma
- Partecipa, dapprima come allieva e successivamente in qualità di insegnante, a diverse rassegne e concorsi di danza tra cui:
 - Spettacoli per l'Estate Romana "Tevere Expò" 1983/84
 - Partecipazione annuale Rassegna U.S. ACLI di Roma
 - Spettacolo presso il Palazzetto dello Sport – Municipio XX
- 2003: partecipa come aiuto coreografa 1° Premio Rabbiamore organizzato dalla Regione Lazio presso l'Auditorium di Roma – Scuola "SCARPETTA D'ORO BALLET"
- 2005: Frequenta il biennio specialistico indirizzo classico presso l'Accademia Nazionale di Danza nel corso del quale, tra i vari esami, sostiene l'esame di Propedeutica e danza educativa riportando rispettivamente la votazione di 29/30 e 30 e lode
- 2007: Consegue il Diploma Accademico di II livello a conclusione del biennio per la "Formazione dei docenti in discipline coreutiche" indirizzo Danza classica, discutendo la tesi "Dal balletto La Bella Addormentata" la variazione delle Pietre Preziose: analisi strutturale e metodologica, relatore Prof.ssa Giovanna Greco.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO

Nel 1983 inizia ad insegnare danza con il metodo Cecchetti, come tirocinante, presso la scuola "DUE CASE LABARO" sotto la direzione artistica di Luciana Corso.

Dal 1993, dopo aver conseguito il Diploma di AVVIAMENTO presso l'Accademia Nazionale di Danza, e successivamente il Diploma ACCADEMICO DI II LIVELLO a conclusione del Biennio Specialistico indirizzo classico, insegna danza educativa, propedeutica e danza classica con il metodo Vaganova presso la scuola "Coppelia" di Roma, organizzando saggi e spettacoli nei vari teatri di Roma e dintorni.

Partecipa come commissario esterno agli esami di fine anno presso alcune scuole di danza di Roma.

Prepara allieve agli esami di ammissione ad alcuni corsi presso l'accademia Nazionale di Danza e a concorsi Nazionali.